



jaarplan
2025

Platform ACCT Jaarplan 2025

In dit jaarplan lees je wat Platform ACCT gaat doen in 2025. Bij de keuzes die we maken en de initiatieven die we nemen, houden we telkens voor ogen voor wie we het doen. Hieronder nemen we je mee in het verhaal van Sanjay en Emma: twee mensen die werken in de creatieve industrie. Hun verhaal schetst de passie van duizenden mensen in de culturele en creatieve sector. Mensen die zich elke dag weer inzetten om mooie dingen voor ons te maken. Zij ontwikkelen die game waar je samen met je dochter onvergetelijke uren mee beleeft. Zij schrijven het boek waarvan de personages je vrienden worden. Zij ontwerpen het gebouw waar je elke dag in werkt. Maar om dat te doen en te blijven doen, is meer dan alleen passie nodig. Een fatsoenlijk inkomen, een goede opleiding en een pensioenregeling bijvoorbeeld. In dit jaarplan lees je welke activiteiten Platform ACCT samen met de sector gaat oppakken om dat voor elkaar te krijgen.

Het is zes uur in de ochtend. Buiten is het koud en donker als Sanjay in zijn auto stapt. Naast hem op de passagiersstoel staat een koffer met zijn camera erin voor de filmshoot van vandaag. Terwijl hij zijn auto de straat uit rijdt, neemt hij een slok uit zijn thermosmok. Ah bah, koude koffie van gisteren, vergeten bij te vullen. Straks maar even langs een benzinestation voor zijn shot cafeïne. Het wordt een lange dag vandaag. Met filmen, wachten, oplossingen vinden en toch nog een keer extra dat shot overdoen. Maar het is het allemaal waard als straks de film te zien is op festivals.

Dat gevoel om een film waar je samen aan gewerkt hebt op groot doek te zien is onbeschrijfelijk. Het was waar hij als klein jongetje al van droomde. Hij kon helemaal opgaan in films. En toen hij op z'n twaalfde een interview zag met een cameraman wist hij het: dat ga ik later ook doen. Tientallen mensen waarschuwden hem dat zoiets geen veilige keus is en hij hiermee geen inkomen zou kunnen verdienen. Maar na veel ploeteren, netwerken, beroerde bijbaantjes en jarenlang in kleine, bedompte woonruimtes wonen was het hem nu gelukt

om een naam op te bouwen als cameraman. En de afgelopen jaren was niet alleen hij gegroeid, maar ook de sector. Waar hij tien jaar geleden zelf maar moest uitzoeken hoe hij zijn beloning, arbeidsomstandigheden en verzekeringen regelde, had hij nu medestanders gekregen. En hoewel hij altijd iemand was van 'achter de camera', was hij nu deel geworden van een groep professionals die meedacht, het gesprek aanging en zich sterk maakte voor de sector.

Hij stopt zijn auto voor een huis. Emma de regisseur staat al buiten te wachten. Hij werkt al jaren met haar samen en zij was ook degene die hem ervan overtuigde dat ze alleen samen de sector sterker konden maken. Haar krullen zijn weggestopt onder een muts, want de temperatuur is rond het vriespunt en ze moeten de hele dag buiten filmen. Hij zet zijn camera op de achterbank. Ze stapt in en geeft hem een van de twee thermosmokken die ze in haar handen heeft. Als hij de eerste warme slok koffie van die dag neemt, gloeit niet alleen zijn keel maar ook zijn hart. Ze gaan vandaag samen weer mooie dingen maken.

Het jaarplan 2025 in drie zinnen

In 2025 blijven we bouwen aan een veerkrachtige sector.

Onze focus ligt op het creëren van betere arbeidsvoorwaarden en werkomstandigheden, het versterken van duurzame inzetbaarheid en het vergroten van het verdienvermogen.

We werken met de sector aan een toekomstbestendige arbeidsmarkt door samen te werken en kennis te delen.

Inhoud

1. Inleiding
2. Waar staan we nu en wat is onze stip op de horizon?
3. Wie zijn we en hoe werken we?
4. Samenwerking
5. Wat gaan we doen?
 - 5.1 Doelen, functies en rollen
 - 5.2 Transitie in 2024
 - 5.3 Doel 1: Verbeteren arbeidsvoorwaarden en collectieve afspraken
 - 5.4 Doel 2: Vergroten van vitaliteit, vakbekwaamheid en verandervermogen
 - 5.5 Doel 3: Versterken van het verdienvermogen
 - 5.6 Kennis en informatie
6. Monitoring resultaten en impact
7. Communicatie
8. Caribisch deel van het Koninkrijk
9. Samenwerking in Europa
10. Colofon

1. Inleiding

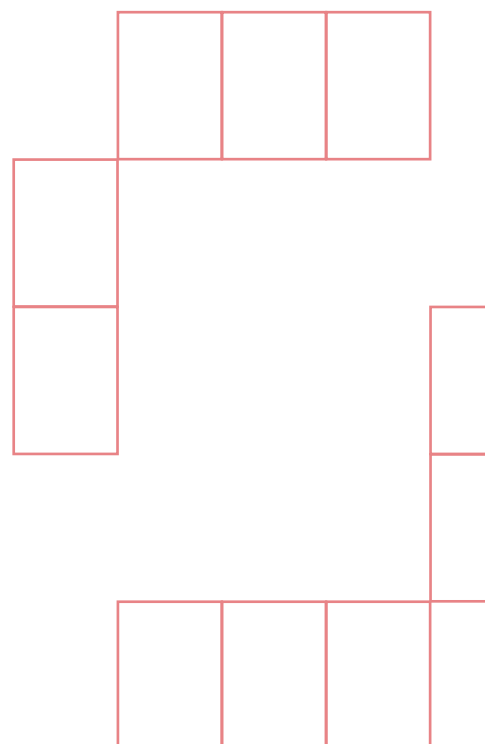
De regelgeving en de handhaving met betrekking tot arbeid is voortdurend in beweging. Die zijn alle twee van groot belang voor de culturele en creatieve sector. Per januari 2025 zien makers zich bijvoorbeeld geconfronteerd met de opheffing van het handhavingsmoratorium, wat impact kan hebben op de beroepspraktijk. De regering wil de komende jaren meer aandacht besteden aan pensioenopbouw, opleiding en professionele ontwikkeling en mogelijk wordt een arbeidsongeschiktheidsregeling verplicht voor zelfstandig werkenden. We blijven de komende jaren de sector ondersteunen bij deze transitie, onder andere door stimulans- en adviesregelingen aan te bieden waar zowel werkenden als organisaties een beroep op kunnen doen. Naast deze ontwikkelingen zijn, mede door de hoge inflatie, kostenstijgingen en aangekondigde bezuinigingen, de financiële situatie en het toekomstperspectief van de sector zorgelijk.

Het jaar 2024 was een belangrijke overgangperiode voor Platform ACCT. We bereidden ons voor op de omvorming naar een netwerkorganisatie in de culturele basisinfrastructuur (bis), om vanaf 2025 de uitdagingen en de arbeidsmarktthema's binnen de culturele en creatieve sector aan te kunnen. Platform ACCT werkt samen met o.a. sociale partners, overheden, brancheverenigingen aan betere arbeidsvoorwaarden en werkomstandigheden en biedt aan alle werkenden en organisaties in de sector (financiële) ondersteuning, kennis en informatie aan.

Om deze werkwijze mogelijk te maken hebben we onze prioriteiten aangescherpt door de Arbeidsmarktagenda Culturele en Creatieve Sector 2017-2023 te evalueren en actualiseren in samenwerking met de sector. De Arbeidsmarktagenda is de basis voor onze activiteiten. We voeren in 2025 een nulmeting uit voor een deel van onze activiteiten en monitoren de voortgang de komende jaren nauwlettend. Dit doen we niet alleen om aan te kunnen geven

wat er is bereikt, maar ook om tot objectieve data te komen over ontwikkelingen in de arbeidsmarkt van de culturele en creatieve sector. Hiermee versterken we onze kennis- en informatiefunctie én kunnen we blijven inspelen op wat de sector nodig heeft.

Met onze programma's en projecten willen we de komende jaren zekerheid bieden aan werkenden in de culturele en creatieve sector. Dit doen we door onze activiteiten op voorspelbare wijze voort te zetten en de focus te verleggen van aanjagen en uitvoeren naar het laten oppakken van activiteiten door de sector zelf. Om de positie van werkenden structureel te verstevigen is het nodig dat de sector zelf meer stappen zet in het duurzaam verbeteren van de arbeidsvoorwaarden. Platform ACCT zal de komende jaren de sectorale dialoog met betrokken partijen faciliteren. Kortom, in 2025 gaan we verder met het vormgeven van onze missie: het duurzaam versterken van de arbeidsmarkt en de (inkomens)positie van werkenden in de culturele en creatieve sector. Dit jaarplan biedt inzicht in hoe we dit, samen met de sector, willen bereiken.



2. Waar staan we nu en wat is onze stip op de horizon?

Na ruim vier jaar van continu ontwikkelen is Platform ACCT een herkenbare speler binnen de culturele en creatieve sector geworden. We hebben laten zien dat we een betrouwbare partner zijn die praktische oplossingen biedt en we spannen ons tegelijkertijd in om de sectorale dialoog te stimuleren. Bewezen programma's, zoals fairPACCT, Werktuig PPO, Oog voor Impuls en Leve het Geven, gaan de komende jaren door.

Deze programma's zorgden voor:

- Richtlijnen voor betere arbeidsvoorwaarden in specifieke deelsectoren;
- Vergroting van duurzame inzetbaarheid door een financiële bijdrage aan training, opleiding en ontwikkeling;
- Toegankelijker sociale zekerheid voor zelfstandigen;
- Een beter besef van de noodzaak om tot een goede financieringsmix te komen in de beroepspraktijk van de werkende. Ook hebben we een begin gemaakt met het uitbouwen van digiPACCT tot een kennis- en informatiecentrum, specifiek gericht op arbeidsmarktthema's in de culturele en creatieve sector.

Dit jaarplan gaat voornamelijk over onze activiteiten in 2025. De focus ligt op de doelstellingen zoals we die hebben omschreven in ons BIS-activiteitenplan tot en met het jaar 2028. Wij zien een sector voor ons die veerkrachtig is en waarin professionals eerlijke arbeidsvoorwaarden krijgen, toegang hebben tot essentiële voorzieningen (zoals pensioen en scholing) en gezond en veilig kunnen werken, en waarin ruimte is voor innovatie, groei en verdien capaciteit. Dit alles vraagt om structurele verbeteringen op drie fronten: betere arbeidsvoorwaarden en collectieve afspraken, duurzame inzetbaarheid en professionalisering (vitaliteit, vakbekwaamheid, verandervermogen) en versterking van het verdienvermogen.

Van Arbeidsmarktagenda naar Jaarplan 2025

Vanaf 2025 bouwen we met onze programma's en projecten voort op de fundamenten die de afgelopen jaren samen met de sector door ons zijn gelegd in navolging van de Arbeidsmarktagenda Culturele en Creatieve Sector 2017-2023 en het adviesrapport 'Passie Gewaardeerd' van de SER en Raad voor Cultuur.

De komende jaren leggen we daarbij een grotere nadruk op samenwerking en betrokkenheid van de sector. Het is grotendeels aan de sector zelf om actief verantwoordelijkheid te nemen voor het borgen en inbedden van activiteiten die nu worden uitgevoerd door Platform ACCT en die bijdragen aan het verbeteren van de (inkomens)positie van werkenden.

In de Arbeidsmarktagenda waren 24 actiepunten geformuleerd om de arbeidsmarktpositie van werkenden in de culturele en creatieve sector te verbeteren en zo een bijdrage te leveren aan een duurzame, toekomstbestendige en bloeiende culturele en creatieve sector in Nederland. De arbeidsmarkt van de sector is constant in beweging, dus was er behoefte aan actualisering van de Arbeidsmarktagenda door én voor de sector. Platform ACCT voerde met behulp van ruim dertig vertegenwoordigers uit de sector een evaluatie uit. In april 2024 publiceerden we deze Arbeidsmarkt-evaluatie. De evaluatie geeft antwoord op de vragen: Wat is er bereikt? Wat zijn blijvende arbeidsmarkt-vraagstukken? Wat is er nodig in de komende jaren? De uitkomsten van deze vragen zijn het uitgangspunt voor het werk van Platform ACCT de komende jaren en zijn ook onderdeel van dit jaarplan.

3. Wie zijn we en hoe werken we?

De stichting Platform ACCT bestaat uit een relatief klein team van professionals, waarvan de meesten in loondienst zijn. Wij volgen voor het inschalen van medewerkers vanaf 2025 de Cao Sociaal Werk. Waar nodig huren we flexibel projectmanagement in en dit financieren we via aanvullende projectsubsidies.

Bestuur en Deelnemersraad

Het paritaire bestuur van de stichting bestaat uit vertegenwoordigers vanuit de werkenden en werkverleners, vertegenwoordiging van samenwerkingspartners/kunstvakonderwijs en een onafhankelijk voorzitter. Alle bestuurders hebben affiniteit of binding met de sector.

De Deelnemersraad bestaat uit een netwerk van betrokkenen uit het werkveld en adviseert het bestuur en de directeur over de gekozen inhoudelijke koers en uit te voeren activiteiten. In 2025 evalueren we deze vorm van betrokkenheid van de sector.

Onze missie en onze drie doelen

Platform ACCT heeft als missie het duurzaam versterken van de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector en het verbeteren van de inkomenspositie van werkenden.

Om dit te realiseren richt het platform zich op drie met elkaar verbonden doelen:

1. Het verbeteren van arbeidsvoorwaarden en collectieve afspraken door versterking van de onderhandelingspositie van werkenden en implementatie van concrete afspraken;
2. Het vergroten van de vitaliteit, het vakbekwaamheid en verandervermogen (duurzame inzetbaarheid en professionalisering door het stimuleren van een leven lang ontwikkelen) van werkenden binnen of buiten de sector;
3. Het versterken van het verdienvermogen door marktstimulering en het vergroten van de inkomsten van werkenden, werkgevers en opdrachtgevers;

Onze kernactiviteit

Onze kernactiviteit is het verbeteren van de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector en onze activiteiten zijn gericht op:

1. Het vervullen van een onafhankelijke coördinatie-, informatie- en kennisfunctie en het bieden van een platform voor de sectorale dialoog;
2. Het analyseren van behoeften in het culturele en creatieve veld en het coördineren en uitvoeren van projecten en programma's voor het duurzaam versterken van de arbeidsmarkt en de positie en inkomenspositie van werkenden die daarin actief zijn.

Onze werkwijze

Al onze initiatieven dragen bij aan de drie genoemde doelen. Platform ACCT fungeert als een verbindende, onafhankelijke netwerkorganisatie voor werknemers, zzp'ers, werkgevers, opdrachtgevers, brancheverenigingen, belangenorganisaties en overheden in alle disciplines en regio's van de culturele en creatieve sector. Door deze brede samenwerking benutten we de creativiteit en betrokkenheid van de sector om innovatieve ideeën te ontwikkelen en te implementeren, en zijn we in staat om op cruciale momenten veranderingen door te voeren en impact te maken.

Onze werkwijze is gericht op drie hoofdtaken: agenderen, faciliteren en organiseren. Doordat we onderwerpen die belangrijk zijn voor de sector op de agenda zetten, bieden we een platform waar dialoog en besluitvorming plaatsvinden. We faciliteren initiatieven door (financiële) middelen en kennis beschikbaar te stellen en we organiseren projecten die bijdragen aan de realisatie van onze missie. In 2025 blijven we ons inzetten voor deze aanpak, waarbij we extra aandacht geven aan het vergroten van eigenaarschap binnen de sector. Dit betekent dat wij initiatieven ondersteunen en bijdragen aan de randvoorwaarden die nodig zijn voor de sector om op termijn zelf de verantwoordelijkheid voor de uitvoering te kunnen nemen.

De codes die we gebruiken in ons werk

In ons werk zijn de drie culturele codes leidend, naast hetgeen wat van elke organisatie verwacht mag worden: de Fair Practice Code, de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie.

Ons werk is gebaseerd op de **Fair Practice Code**. Deze normatieve gedragscode voor ondernemen en werken in de sector gaat uit van de kernwaarden solidariteit, diversiteit, duurzaamheid, vertrouwen en transparantie. Deze waarden sturen ons dagelijks werk en bepalen hoe we onze relaties met partners in de sector vormgeven. Door deze aanpak dragen we bij aan fair pay, transparantie en duurzame arbeidsrelaties binnen de sector.

De **Governance Code Cultuur** biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht, gebaseerd op acht principes die zich richten op maatschappelijke doelstellingen, transparantie, integriteit en rolbewust handelen. Wij integreren deze code door de principes toe te passen en toe te lichten hoe deze zijn geïmplementeerd. Daarnaast zorgen we voor

een duidelijke taakverdeling tussen team en bestuur, om rolverwarring te voorkomen en integriteit te waarborgen. Door deze stappen te zetten streven we naar transparantie en verantwoordingsplicht, wat bijdraagt aan het vertrouwen en de legitimiteit van de organisatie binnen de sector.

De **Code Diversiteit & Inclusie** is een gedragscode gericht op het bevorderen van een inclusieve cultuur en het tegengaan van discriminatie. De code omvat vijf principes: inzicht in de huidige situatie, integratie van diversiteit en inclusie in de visie, creëren van draagvlak, opstellen van een plan van aanpak en monitoring van de voortgang. Wij implementeren de code door deze principes te integreren in zowel de activiteiten die we uitvoeren als de organisatie zelf. Hierdoor dragen we bij aan een gelijkwaardige en representatieve sector.



4. Samenwerking

De uitdagingen voor de culturele en creatieve sector zijn complex en alleen door samenwerking kunnen we aan oplossingen werken. Wij zien onze rol daarin voornamelijk faciliterend waarbij we relevante activiteiten uitvoeren, kennis delen en samenwerking bevorderen. Het eigenaarschap van zowel de uitdagingen als de oplossingen ligt niet alleen bij Platform ACCT, maar juist ook bij de sector zelf. Samenwerking staat dan ook centraal in onze aanpak en werkwijze. Platform ACCT fungeert als bruggenbouwer, facilitator en uitvoerder. Ook is Platform ACCT een plek waar werkenden en organisaties in de sector direct terecht kunnen voor (financiële) ondersteuning, kennis en informatie.

De sectorale dialoog

In 2025 richten we ons op het versterken van de sectorale dialoog. Alle thema's en programma's waar we ons mee bezighouden beïnvloeden elkaar. De partijen die betrokken zijn bij de sectorale dialoog denken en werken mee aan zowel betere arbeidsvoorwaarden als het vergroten van duurzame inzetbaarheid als een versterkt verdienvermogen. We voeren een sectorale dialoog over diverse arbeidsmarktthema's en de opbrengsten van alle programma's en activiteiten van Platform ACCT.

We willen via de sectorale dialoog en concrete activiteiten toewerken naar een omgeving waarin werkenden, organisaties en instellingen in de culturele en creatieve sector samen tot oplossingen voor huidige arbeidsmarkt vraagstukken kunnen komen. Dit doen we door regelmatig bijeenkomsten te organiseren tussen verschillende vertegenwoordigende organisaties, zoals sociale partners, en door het verder ontwikkelen en verspreiden van concrete instrumenten en impulsen voor werkenden. Ook gaan we samen met partijen in de sector invulling geven aan kennisvergaring, debat en dialoog. Deze initiatieven voor verschillende doelgroepen en op verschillende niveaus bieden ruimte voor het bespreken en analyseren van urgente thema's op het gebied van arbeidsvoorwaarden, duurzame inzetbaarheid en verdienvermogen. Vervolgens kan in gezamenlijkheid gewerkt worden aan verbeterplannen.



5. Wat gaan we doen?

In deze paragraaf vertellen we wat we in 2025 gaan doen om onze hiervoor beschreven missie en doelen te realiseren.

5.1 Doelen, functies en aanpak

Onderstaande visual geeft onze missie, doelen, functies en aanpak duidelijk weer. De drie inhoudelijke doelen zijn leidend in ons werk. Deze doelen zijn de lijnen waarlangs wij werken om onze missie te realiseren. De drie functies prikken daar als een 'satéstokje' doorheen en worden dus op alle inhoudelijke thema's uitgevoerd. Als netwerkorganisatie kunnen we alle rollen vervullen, maar is het soms logischer en

wenselijker om het faciliteren en organiseren over te laten aan een meer deskundige of direct betrokken partij in de sector. Het agenderen van relevante punten die de arbeidsmarkt van onze sector raken, ligt altijd bij Platform ACCT. Bij dit agenderen blijft de Arbeidsmarktagenda onze leidraad.

Platform ACCT werkt, naast de BIS-financiering, ook vaak met aanvullende financiering om projecten en programma's op te schalen en nieuwe activiteiten te ontplooien. Dit stelt de organisatie in staat om flexibel in te spelen op de behoeften van de sector en bij te dragen aan een wendbare en weerbare arbeidsmarkt.

Infographic: Missie, doelen, functies en aanpak



5.2 Transitie in 2024

In januari 2024 heeft Platform ACCT voor de periode 2025 t/m 2028 een BIS-activiteitenplan opgesteld dat zich richt op het voortzetten en uitbreiden van bestaande programma's, het initiëren van nieuwe projecten en het versterken van de sector door middel van samenwerking en kennisdeling. Er zijn kwartiermakers aangesteld om de ontwikkeling en prioritering van actuele arbeidsmarkt vraagstukken en samenwerking met de sector vorm te geven. Om de kwartiermakers te voorzien van input zijn onder andere thematische focusteams ingesteld met relevante stakeholders uit de sector en vertegenwoordiging van werkenden, werkverstrekkers, creatieve en culturele sector en externe expertise. Doel van de focusteamleden was om vanuit hun expertise en/of eigen achterban feedback te geven.

5.3 Doel 1: Verbeteren arbeidsvoorwaarden en collectieve afspraken

Bij deze programmalijn gaat het om het (sectoroverstijgend) verbeteren van de onderhandelingspositie voor werkenden in de culturele en creatieve sector door middel van het stimuleren en versterken van collectieve vertegenwoordiging en het concretiseren en implementeren van afspraken. Doel is om het inkomen en de inkomenszekerheid van alle werkenden te verbeteren. Samen met de sector wil Platform ACCT oplossingen bieden en beleid ontwikkelen voor arbeidsmarktgerelateerde ontwikkelingen en ondersteunen waar de deelsectoren zelf niet in afspraken (kunnen) voorzien. We stimuleren organisatiegraad en samenwerking.

Een belangrijke functie die onderdeel uitmaakt van deze doelstelling is het bieden van een platform voor sectorale dialoog. Met sectorale dialoog bedoelen we interactie, onderhandeling en communicatie tussen spelers in de arbeidsmarkt met als doel om (meer) overeenstemming, transparantie en samenwerking te bereiken. De sectorale dialoog helpt om in de culturele en creatieve sector als geheel én in de diverse deelsectoren arbeidsmarkt gerelateerde afspraken te maken en deze te borgen.

Om doel 1 te bereiken werken we aan:

- Het versterken van de sectorale dialoog voor de gehele sector en per deelsector;
- Het versterken van de collectieve vertegenwoordiging van werkgevers/opdrachtgevers en werknemers/opdrachtnemers in deelsectoren;
- Het voorbereiden van de hervorming van de arbeidsmarktstructuur met als doel verkleining van sociale risico's en verbetering van de bestaanszekerheid van werkenden;
- De concretisering, implementatie en borging van de Fair Practice Code.

Activiteiten binnen deze programmalijn in 2025 zijn:

- Sectorale dialoog. Met de Fair Practice Code als leidraad bereiden we de culturele en creatieve sector voor op de implementatie van fair practice en wettelijke veranderingen. Door regelmatig sectorale dialogen tussen werkenden en werkverleners te organiseren en faciliteren, werken we samen aan verbeteringen op de arbeidsmarkt. Ons doel is om deze uitkomsten te borgen in convenanten of structurele afspraken, wat bijdraagt aan een duurzame samenwerking en overeenstemming binnen (een deel van) de sector;
- FairPACCT. We bouwen verder op de bestaande ketentafels van dit programma waarbij uniformiteit van instrumenten, heldere communicatie en systematische borging het uitgangspunt is. De focus ligt op onderhoud en doorontwikkeling en het opstarten van drie nieuwe ketentafels per jaar. Ook begeleiden we ketentafels richting zelfstandigheid. Daarnaast identificeren we overstijgende vraagstukken en trends om deze in de sectorale dialoog te integreren, zodat arbeidsmarkt vraagstukken zo breed mogelijk worden aangepakt;
- Oog voor Impuls. Dit programma richt zich op het ondersteunen van de benodigde transitie binnen de arbeidsmarkt. De ondersteuning verloopt via twee hoofdlijnen: van flex naar vast werk en het bevorderen van een gezonde beroepspraktijk voor zelfstandigen. Door middel van concrete stimulansen en communicatie wordt bewustzijn en kennis vergroot, zodat werkenden en werkverleners passende maatregelen kunnen nemen;
- Fair Practice Code. Om de toepassing van deze code te ondersteunen, ontwikkelen we samen met Kunsten'92 praktische implementatietools, waaronder de Fair Practice Gids en het uitrollen van het Fair Practice Lab in steden en regio's. Hiermee helpen we de sector om fair practice structureel te integreren in de dagelijkse praktijk.

5.4 Doel 2: Vergroten van vitaliteit, vakbekwaamheid en verandervermogen

De komende jaren willen we de duurzame inzetbaarheid en professionalisering van werkenden in de creatieve en culturele sector vergroten. Dat is een uitdaging, want het is een breed onderwerp en het gaat hier om een grote sector. We willen eraan bijdragen dat een leven lang ontwikkelen een vanzelfsprekende activiteit is voor alle werkenden in de creatieve en culturele sector.

Alhoewel duurzame inzetbaarheid en professionalisering bij de meeste mensen herkenning oproept, blijkt dat de term door onze doelgroepen vaak als te abstract wordt ervaren. Het focusteam heeft daarom gekozen voor een nieuwe onderverdeling voor deze programmalijn, namelijk: vitaliteit, vakbekwaamheid en verandervermogen.

- Vitaliteit staat voor de mentale en fysieke fitheid om het werk te kunnen doen, nu en in de toekomst;
- Vakbekwaamheid duidt op de mate waarin je beschikt over de juiste kennis en vaardigheden om goed te kunnen presteren, nu en in de toekomst;
- Verandervermogen gaat over jezelf continu ontwikkelen om bij te blijven in het werk, nu en in de toekomst;

De activiteiten binnen deze programmalijn in 2025 zijn:

- PPO (Permanente Professionele Ontwikkeling): we evalueren en verantwoorden de eerste fase van werktuigPPO (2020-2024) en zetten het programma tot 2029 voort. We werken samen met de sector aan een plan om PPO ook na 2028 te borgen en te financieren. Daarnaast stimuleren we gemeentelijke en provinciale bijdragen om meer aanvragers te kunnen ondersteunen;
- 3V-portal: we ontwikkelen (als onderdeel van het MDIEU-programma) een portal waar werkenden uit de culturele en creatieve sector vragen kunnen stellen over vitaliteit, vakbekwaamheid en verandervermogen. De portal maakt gebruik van AI voor gerichte antwoorden en sluit aan op bestaande Platform ACCT-tools, zoals de lopende regelingen werktuigPPO en de website digiPACCT;
- Samenwerking kunstvakonderwijs: we werken aan versterking van de aansluiting tussen kunstvakonderwijs en de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector door deel te nemen aan overleggen, onderzoeken en congressen. Alumni krijgen toegang tot de 3V-portal, wat bijdraagt aan een betere verbinding tussen onderwijs en praktijk;
- Activiteiten rond vitaliteit, vakbekwaamheid en verandervermogen: samen met het focusteam en deelnemers aan ons najaarscongres in november 2024 is per 'V' vastgesteld waar behoefte is aan versterking, ontwikkeling en aanjagen. Deze lijst met 45 onderwerpen is teruggebracht tot twaalf thema's waar als eerste actie op moet worden ondernomen. Samen met betrokkenen uit de sector worden hier plannen voor opgezet.

5.5 Doel 3: Versterken van het verdienvermogen

Een beter verdienvermogen vormt een noodzakelijke voorwaarde voor een gezondere culturele en creatieve sector en het bereiken van fair practice. Zaken als een betere beloning, sociale zekerheid en een leven lang ontwikkelen zijn in hoge mate afhankelijk van een beter georganiseerd verdienvermogen in de sector. Platform ACCT wil voor dit doel een bijdrage leveren aan onderstaande drie initiatieven:

- Samenwerken in een brede coalitie die zich op dit thema manifesteert. Het gaat daarbij primair om de zichtbaarheid van en erkenning voor de sector als een sector die een wezenlijke bijdrage levert aan het verdienvermogen van Nederland. Dit levert niet direct meer geld op voor de sector, maar wel betere randvoorwaarden voor opdrachtgevers, organisaties en werkenden om zaken te doen;
- Het uitwerken van een breed gedragen visie, gebaseerd op wetenschappelijk onderzoek, vertaald in een aantrekkelijk narratief over het verdienvermogen van de culturele en creatieve sector en uitgedragen door een ambassadeur van de sector;
- Het meehelpen realiseren van doelstellingen die primair de verantwoordelijkheid zijn van collega-instellingen als Cultuur+Ondernemen, DEN en de Boekmanstichting.

Het vergroten van verdienvermogen is geen BIS-functie voor Platform ACCT. Bij het opstellen van het BIS-activiteitenplan 2025 t/m 2028 is dan ook besloten dat we voor dit onderwerp een agenderende en vooral aanjagende en ondersteunende rol innemen. Vanwege de verschillen tussen de culturele sector en de creatieve industrie besluiten we per onderwerp of activiteit of het wenselijk en nuttig is deze samen op te pakken of juist los van elkaar aan verbeteringen te werken. Het vergroten van het verdienvermogen van makers en organisaties hangt sterk samen met het programma fairPACCT. In dit programma zetten we ons in om via collectieve afspraken te zorgen voor eerlijke beloning voor het werk van makers en andere werkenden. Deze afspraken worden realistischer als de sector beschikt over voldoende middelen.

De activiteit binnen deze programmaliijn in 2025 is:

- Sectoragenda: om focus aan te brengen werken we aan een sectoragenda voor de culturele en creatieve sector, als voortzetting van het topsectorenbeleid. Beoogd resultaat van deze agenda is een narratief over het verdienvermogen van de culturele en creatieve sector voor Nederland; een plan dat ministeries op één lijn brengt en bijdraagt aan versterking van een eenduidig optreden van de sector richting de politiek. We werken hierbij samen met meerdere initiatiefnemers, zoals Federatie Creatieve Industrie (FCI), de Federatie Cultuur, de Taskforce culturele en creatieve sector en Kunsten'92.

Voor de overige onderwerpen binnen het thema verdienvermogen geldt dat deze primair door andere organisaties in de sector worden geagendeerd en uitgevoerd en Platform ACCT aanhaakt wanneer dat gewenst is.

Voorbeelden van deze activiteiten zijn:

- Financieringsmix: in navolging van het programma In the Mix werkt Cultuur+Ondernemen door aan het vergroten van kennis bij zelfstandige makers over financiering via AI-toepassingen en het stimuleren van samenwerking en afstemming tussen publieke, private en overige financierende partijen in de sector;
- Leve het geven: voortzetting van dit programma door voordekunst en het Cultuurfonds. Dit programma richt zich op matchfunding en onderzoek over particulier geven. Daarnaast worden vernieuwende financieringsmodellen verkend, zoals pooled funds;
- Intellectueel eigendom: Platform ACCT neemt als secretaris deel aan een werkgroep met onder andere Federatie Auteursrechtbelangen, NVPI, Voi@e en Platform Makers;
- Publieksdata: de taskforce, bestaande uit DEN (penvoerder), Cineville, CJP, DIP, Kunsten'92, Rotterdam Festivals, het ministerie van OCW en Platform ACCT werkt sinds 2021 aan het verbeteren van de inzet van publieksdata voor makers en organisaties;
- Tax shelter: we volgen de ontwikkelingen naar de mogelijkheden om tot een Tax shelter voor met name film- en audiovisuele producties te komen;
- Kunstmatige intelligentie: in samenwerking met de andere bovensectorale BIS-instellingen, de FCI en Kunstenbond agenderen en onderzoeken we de kansen en bedreigingen van generatieve AI in de culturele en creatieve sector;
- Ontwerpende aanpak: inzet van de culturele en creatieve sector bij maatschappelijke opgaven en de impact van de ontwerpende aanpak. Dit is een thema waar met name de FCI, ClickNL, Kunstenbond en het programma PONT zich over buigen;
- Fair publiek aanbesteden: agenderen bestaande problematiek rondom aanbestedingen voor de culturele en creatieve sector in samenwerking met de FCI.

5.6. Kennis en informatie

De komende jaren wordt de kennis- en informatiefunctie van Platform ACCT over arbeidsmarktgerelateerde vraagstukken verankerd binnen de culturele en creatieve sector en leveren we actief een bijdrage aan het verbeteren van de beschikbare kennis.

We hebben ons tot doel gesteld om te zorgen voor:

- Verbeterde kennisdeling en -borging van informatie;
- Toegang tot praktische en toepasbare instrumenten die de sector in staat stellen de arbeidvoorwaarden te verbeteren;
- Ondersteuning van de sectorale dialoog;
- Het bevorderen van duurzame samenwerking binnen kennisnetwerken;
- Het beschikbaar stellen van data en onderzoek als basis voor beleid.

Door deze doelstellingen te realiseren heeft Platform ACCT over een aantal jaren een leidende rol in de kennis en informatie over de arbeidsmarkt van de culturele en creatieve sector. We werken aan een stevig fundament van toegankelijke kennis en duurzame netwerken die de sector ondersteunen bij het realiseren van eerlijke werkpraktijken en een gezonde arbeidsmarkt. Het kennis- en informatiecentrum van Platform ACCT is nauw verbonden met onze drie inhoudelijke doelstellingen.

De activiteiten binnen deze programmalijn in 2025 zijn:

- Doorontwikkeling van digiPACCT. Dit omvat een behoefteanalyse en verbetering van functionaliteiten, met als doel een groei van gebruikers en downloads en een betere ondersteuning voor de HR-community;
- Pilot voor een kennisnetwerk waarin tien zogenoemde ambassadeurs worden opgeleid en structurele kennisdeling binnen de sector wordt bevorderd;
- Integratie van de kennis uit eerdere projecten zodat professionals in de sector toegang krijgen tot waardevolle informatie uit programma's, zoals fairPACCT en PPO;
- Ontwikkeling en verspreiding van praktische tools, zoals infographics en handleidingen, en organisatie van thematische sessies ter bevordering van professionalisering en betrokkenheid binnen de HR-community;
- Publiceren van onderzoeksrapporten, onder andere gericht op de arbeidsmarktpositie van werkenden, sociale zekerheid en beloningsstructuren in de sector.



6. Monitoring resultaten en impact

We stellen ons ten doel om een monitoringssysteem op te zetten en te implementeren dat inzicht biedt in de voortgang, resultaten en impact van de activiteiten van Platform ACCT.

Dit systeem ondersteunt niet alleen bij de evaluatie van lopende programma's en projecten, maar levert ook waardevolle data voor beleidsvorming en strategische besluitvorming.

Daarvoor hebben we eind 2024 al de eerste stappen gezet. Een eerste versie van het monitoringsysteem verwachten we in het tweede kwartaal van 2025 te kunnen opleveren. Hierin worden onder andere indicatoren en meetmethoden vastgesteld voor elke Platform ACCT-activiteit. Afhankelijk van de activiteit bepalen we of een nulmeting van toegevoegde waarde is.

We werken momenteel in overleg met een externe onderzoeker aan een methode voor de drie inhoudelijke programmalijnen en het Kennis & Informatiecentrum. Er wordt een analyse opgesteld van need to have en nice to have, en er wordt een onderzoek gedaan naar de haalbaarheid en betaalbaarheid van het verzamelen van de gewenste data.



7. Communicatie

Onze communicatiestrategie wordt de komende jaren een belangrijk aandachtspunt. Platform ACCT heeft behoefte aan een heldere propositie, zichtbaarheid en vindbaarheid en een duidelijke rol in de sector. De komende periode gaan we dan ook onze inspanningen op het gebied van communicatie vergroten door gebruik te maken van diverse online- en offlinekanalen. We streven ernaar om complexe onderwerpen op een toegankelijke manier te presenteren voor verschillende doelgroepen. Daarnaast willen we nieuwe initiatieven ontwikkelen om onze zichtbaarheid te vergroten en om meer mensen in de sector te bereiken. We werken in 2025 met een extern communicatieadviesbureau toe naar een uniforme en herkenbare uitstraling van al onze activiteiten, projecten en programma's.

Voor het programma fairPACCT gaan we in gesprek met de voorzitters van de ketentafels voor een meer gestroomlijnde aanpak rond communicatie van de resultaten en praktijkinstrumenten.

Communicatie is niet alleen een middel om informatie te delen, maar ook een manier om verbinding te maken en samenwerking te stimuleren. Onze communicatiestrategie omvat dan ook het actief delen van kennis en ervaringen. Door het organiseren van evenementen, publicaties en digitale campagnes willen we onze rol als betrouwbare partner op het gebied van arbeidsmarkt verder versterken. Ook gaan we intensiever en gericht onlinecampagnes opzetten voor de regelingen van Oog voor Impuls en PPO en betrekken we voor het benaderen van doelgroepen hierbij onze achterban, zoals beroeps- en brancheverenigingen.

In het voorjaar van 2025 vindt, in samenwerking met de Creatieve Coalitie en Cultuur+Ondernemen het CreativeroadZ congres plaats: een netwerkdag vol kennis en inspiratie specifiek gericht op zzp'ers in de sector. In het najaar organiseren we samen met Pakhuis De Zwijger en CAOP een debatareeks over arbeidsmarktontwikkelingen en verhoudingen. Op 6 november 2025 organiseren we het jaarlijkse Platform ACCT event waar ontmoeting, actualiteit en de voortgang van onze projecten en programma's centraal staan.



8. Caribisch deel van het Koninkrijk

Naast de activiteiten die we ontplooiën in Europees Nederland, willen we ook relevanter worden voor de sector in Bonaire, Sint Eustatius, Saba, Aruba, Sint Maarten en Curaçao. De arbeidsmarktverhoudingen zijn in dat gebied wezenlijk anders dan in Europees Nederland, dus zullen we onze activiteiten daar op moeten aanpassen.

In 2025 voeren we om te beginnen een verkenning uit naar de arbeidsmarktsituatie van werkenden in de culturele en creatieve sector in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Daarbij zoeken we de samenwerking op met personen en partijen die daar al actief zijn. Op basis van deze verkenning kan vervolgens bekeken worden welke activiteiten vanuit Platform ACCT daar relevant en haalbaar zijn.

De afgelopen jaren zijn er sporadisch aanvragen gekomen vanuit het Caribisch deel van het Koninkrijk voor werktuigPPO. We willen professionalisering verder stimuleren en zullen in 2025 dan ook campagnes gaan starten die specifiek gericht zijn op werkenden in het Caribisch deel van het Koninkrijk. Of de regelingen voor Oog voor Impuls relevant zijn voor werkenden in het Caribisch deel van het Koninkrijk moet blijken uit de verkenning.



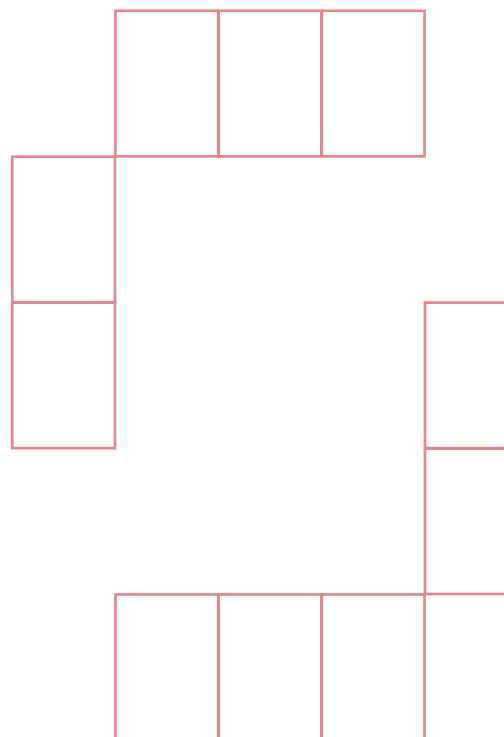
9. Samenwerking in Europa

Onze ambitie is om niet alleen een nationale, maar ook een internationale bijdrage te leveren aan een veerkrachtige en duurzame culturele en creatieve sector. Platform ACCT erkent de belangrijke rol die internationale samenwerking speelt in het versterken van de culturele en creatieve sector. De Europese Commissie wordt steeds relevanter als het gaat om arbeidsmarktbeleid. Zo is er de afgelopen periode meer nadruk gelegd op de concurrentiepositie van de EU ten opzichte van andere landen en regio's en zijn er binnen de EU afspraken gemaakt over het minimumloon.

Ook voor de Nederlandse culturele en creatieve sector is Brussel zichtbaarder geworden. Er is een Europese arbeidsmarktagenda op komst die de positie van werkenden in de sector moet verstevigen. Het is van belang deze ontwikkelingen op de voet te volgen.

In 2025 versterken we onze banden met Europese partners door samen met Kunsten'92 een symposium te organiseren met twaalf deskundigen uit diverse EU-lidstaten. Doel van dit symposium is het uitwisselen van best practices en het verkennen of opzetten van gezamenlijke projecten op EU-niveau. Verder wordt gekeken of het benutten van internationale financiering voor projecten en programma's tot de mogelijkheden behoort. Mogelijk leidt dit tot vervolgactiviteiten.

Door onze inspanningen te richten op zowel nationale als internationale samenwerking en door aansluiting bij de lopende Europese sociale dialoog (algemeen en sectorspecifiek), kunnen we de culturele en creatieve sector als geheel versterken. Dit doen we ook door het lidmaatschap van organisaties als Culture Action Europe, Pact for Skills en Federation Creative Economy voor de upskilling en reskilling van werkenden in de sector.



Colofon

Platform ACCT, Amsterdam, 31 maart 2025

Sjoerd Feitsma, Hester Swaving, bestuur Platform ACCT – schrijvers jaarplan

Ingrid van der Geest – eindredactie

Blauwe Zone – design