



## Update Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst - januari 2020

### Formele oprichting Platform ACCT

Op 31 december 2019 is de stichting Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (Platform ACCT) formeel opgericht. We kunnen nu de volgende stappen gaan zetten in de organisatie, waarbij de inhoudelijke voortgang van de projecten voorop blijft staan. In de komende weken wordt de bureau-organisatie verder ingericht, met als prioriteit het aanstellen van een directeur. De huidige Regiegroep van de Arbeidsmarktagenda gaat over in een Deelnemersraad met vertegenwoordigers uit de sector. Inhoudelijk zal het meeste werk gedaan worden in de Kenniskamers, waar ook externe deskundigen voor zullen worden uitgenodigd. Na het installeren van de Deelnemersraad wordt conform de statuten ook het bestuur samengesteld. Het oprichtingsbestuur bestaat momenteel uit Caspar de Kieft (Kunstenbond), Jan Brands (Federatie Cultuur/Cultuurconnectie) en Erik Akkermans (interim voorzitter Platform ACCT). Je kunt Platform ACCT vanaf nu ook volgen op [LinkedIn](#).

### Rekentool als referentie voor zzp-tarieven i.h.k.v. Fair Practice

Instellingen die een subsidieaanvraag voorbereiden voor de periode 2021-2024 moeten rekening houden met nieuwe subsidievoorwaarden, richtlijnen en beoordelingskaders. Toepassing van de codes governance, inclusiviteit en fair practice zijn subsidievoorwaarden. Ter ondersteuning van de toepassing van de Fair Practice Code ontwikkelde Platform ACCT eerder al een [speciale checklist](#). Organisaties moeten aansluiten bij bestaande cao's en/of honorariumrichtlijnen. Voor zzp'ers was er nog weinig houvast. Om bij het opstellen van begrotingen een referentie te hebben voor een gelijk en eerlijk loon voor zzp'ers t.o.v. mensen in loondienst is er nu ook een [rekentool](#). Deze tool leunt op de uitgangspunten van het Ministerie van SZW (wetsvoorstel Minimumbeloning Zelfstandigen) en het flexicurity-principe 'meer onzekerheid = hogere beloning'. De tool maakt hiermee een vergelijking voor cao-domeinen zichtbaar. De tool en de toelichting zijn te vinden in de [online Arbeidsmarktagenda bibliotheek](#).

### Pilot pensioenvoorziening voor zelfstandigen

De verbetering van de arbeidsvoorwaarden van zzp'ers staat hoog op de agenda van Platform ACCT. Is een centrale pensioenvoorziening voor zzp'ers in dit kader een optie? Als het aan Platform ACCT ligt, gaat er op korte termijn een pilot van start in samenwerking met PFZW (Pensioenfonds Zorg en Welzijn). Jan Brands, namens Platform ACCT en de Federatie van werkgeversverenigingen in de Cultuur: *"Als we met z'n allen vinden dat het pensioen van zzp'ers een belangrijk maatschappelijk vraagstuk is, moeten we snel een oplossing vinden."* Lees meer over dit project in het [Pensioenfederatie Magazine](#).

### Werkconferentie 'Groeicultuur - Cultuurgroei' op 14 april 2020

Iedereen die zich in wil zetten voor een betere arbeidsmarkt voor alle werkenden in de culturele en creatieve sector en/of inspiratie wil halen voor de eigen werkomstandigheden is van harte welkom op onze werkconferentie op 14 april a.s. in TivoliVredenburg in Utrecht (12:00 – 18:00). De middag opent met een presentatie van [Aukje Nauta](#), organisatiepsycholoog en bijzonder hoogleraar 'Enhancing individuals in a dynamic work



context'. Na de aftrap volgen twee rondes werksessies over verschillende arbeidsmarkt vraagstukken. [Kim Coppes](#) is de dagvoorzitter. De registratie start in februari, maar zet 14 april vast in je agenda!

### **Manieren om privaat geven te stimuleren**

Marktstimulering voor culturele en creatieve diensten en producten is een krachtige manier om het verdienvermogen van de sector te versterken en de maatschappelijk impact van kunst en cultuur te vergroten. De geefmarkt in de culturele sector is nog relatief klein en veel organisaties en makers laten kansen onbenut. Dit project - uitgevoerd door [voordekunst](#) en ondersteund door Platform ACCT - brengt via een sectorbreed onderzoek in kaart hoe het privaat geven aan met name individuele makers in Nederland geoptimaliseerd kan worden en hoe dit kan leiden tot een breder draagvlak voor kunst en cultuur. In mei 2020 worden de resultaten van het onderzoek gedeeld in een conferentie over privaat geven in Nederland. Roy Cremers, directeur Stichting voordekunst: *"De afgelopen jaren staan filantropie en privaat geven weer volop in de belangstelling. Terwijl instellingen een ANBI status kunnen krijgen voor fondswerving, komen de individuele makers er bekaaid van af en staan er alleen voor. Het tienjarig bestaan van voordekunst in 2020 is voor ons een mooie aanleiding om te onderzoeken hoe de particuliere geefmarkt voor juist deze creatieve professionals gestimuleerd kan worden."*

### **Digitaal platform voor uitwisseling van HRM-expertise in de sector**

De kleinschaligheid van veel instellingen in de culturele en creatieve sector belemmert vaak het realiseren van goed werk- en opdrachtgeverschap. Om instellingen van meer informatie te kunnen voorzien over arbeidsvoorwaarden wordt momenteel het project 'Digitaal platform arbeidsvoorwaarden cultuur' gestart. Anne Marie 't Hart, Hoofd beleidszaken Cultuurconnectie: *"Er is in de culturele en creatieve sector behoefte aan heldere en betrouwbare informatie omtrent de geldende arbeidsvoorwaarden. Vanuit ons werk voor de Arbeidsmarktagenda werd al snel duidelijk dat veel opbrengsten in een digitale omgeving samen zouden moeten komen. Hier gaan wij ons vanuit Platform ACCT nu hard voor maken. Één plek waar men een overzicht vindt van de bestaande cao's en deze met elkaar kan vergelijken, tariefafspraken, een wegwijzer naar belangenverenigingen, een forum waar HR professionals informatie kunnen uitwisselen en waar het beoogde Sociaal Arrangement een plek kan krijgen."*

### **Kansen en belemmeringen bij het delen van data**

In de culturele en creatieve sector wordt weinig gedaan aan data en gecoördineerde data-ontsluiting, terwijl bij aanpalende economische terreinen juist te zien is dat data een grote aanjager is van nieuwe economische ontwikkelingen. De culturele en creatieve sector zal veel strategischer een gezamenlijke koers moeten varen om regie houden over data en om marktstimulerende kansen aan te grijpen. In dit project – uitgevoerd door [CJP](#) en ondersteund door Platform ACCT – vindt een sectorbreed onderzoek plaats naar het delen van data. In september 2020 wordt de voortgang van een mogelijk samenwerkingsverband voor dataverzameling en data-exploitatie gepresenteerd.

Walter Groenen, directeur CJP: *"CJP gaat dit voorjaar in het kader van de Arbeidsmarktagenda op zoek naar een antwoord op de vraag of er een samenwerkingsmodel mogelijk is op het terrein van publieksinformatie die over de*



*verschillende disciplines heen de sector duurzaam kunnen versterken. We kijken daarbij naar bestaande initiatieven, plannen en ideeën binnen letteren, bibliotheken, film, podiumkunsten, muziek, festivals en musea en zoeken naar een mogelijke gemene deler.”*