



Update Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst – december 2019

Save the date: werkconferentie op 14 april 2020

Op dinsdag 14 april 2020 zal een werkconferentie plaatsvinden in TivoliVredenburg in Utrecht. Tijdens deze bijeenkomst delen we graag de uitkomsten van het vele werk dat afgelopen jaar is verricht rondom de uitvoering van de Arbeidsmarktagenda. In een middagvullend programma (12:30 – 18:00) nodigen we je uit om in workshops en dieptesessies samen met ons deze resultaten en inzichten te toetsen en te bespreken en met jullie input verder te brengen. Daarnaast zijn er interessante keynotes en kan je van gedachten wisselen met makers, bestuurders en vertegenwoordigers van diverse organisaties in het veld. Zoals Minister Koolmees (Sociale Zaken) al aangaf is onze arbeidsmarkt [nog lang niet in balans](#). Wil je samen met ons werken aan een betere arbeidsmarkt voor alle werkenden in de culturele en creatieve sector? Dan zien we je graag op dinsdag 14 april 2020 in Utrecht!

Voortgang PlatformACCT en agendapunten

Momenteel ontwikkelen we een organisatie waarin de huidige Regiegroep van de Arbeidsmarktagenda Culturele en Creatieve Sector opgaat: het structurele Platform Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Toekomst (PlatformACCT). Over de juiste vorm en governance van dit platform vond op 7 november jl een denksessie plaats met een brede vertegenwoordiging vanuit de sector, die binnenkort een vervolg krijgt.

Op 11 november informeerden wij de Tweede Kamer [per brief](#) over de voortgang van de uitvoering van de Arbeidsmarktagenda. Daarnaast stuurden wij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap een [signaleringsbrief](#) over de (extra) stapeling van algemeen sociaalfiscaal regeringsbeleid op de uitvoering van de Arbeidsmarktagenda Culturele en Creatieve Sector.

Ondertussen wordt hard gewerkt aan de uitwerking in vier thema's die de vele agendapunten clusteren:

- *Vergroten van het verdienvermogen* (auteursrecht, stimuleren opdrachtgeverschap, marktstimulering, dataverzameling en -exploitatie en het stimuleren van privaat geld geven)
- *Afspraken* (versterking HRM en positie zzp'ers, honoraria en tarieven, inzet vrijwilligers, Fair Practice Code)
- *Duurzame inzetbaarheid* (permanente professionele ontwikkeling)
- *Versterken van de sociale dialoog* (eenheid en samenwerking)

Meer weten? Nieuws over de voortgang van de verschillende agendapunten vind je ook op de bijgewerkte [Arbeidsmarktagenda website](#).

Fair Practice Checklist

Een belangrijk agendapunt in het kader van Afspraken is de Fair Practice Code (FPC). Inmiddels stellen de rijksoverheid, provincies en gemeenten het onderschrijven van de Fair Practice Code als voorwaarde voor subsidieverlening. Behalve de scan die door Kunsten '92



is opgesteld (te vinden op de [FPC website](#)) en de aangeboden trainingen, heeft de Regiegroep nu ook een vragenlijst uitgebracht die helpt aanvragen en begrotingen in lijn met de FPC te laten zijn. Deze Checklist Fair Practice gaat in op aandachtspunten voor de beoordeling van subsidieaanvragen en biedt de Raad voor Cultuur, adviesraden en fondsen een concreet handvat voor toepassing van de Fair Practice Code. Verder legt deze checklist ook een basis voor een hulpmiddel voor aanvragende instellingen en voor een min of meer uniforme benadering in de sector. De checklist en meer achtergrondinformatie kun je downloaden op de [Arbeidsmarktagenda website](#).

Programma IDOLS*

Tijdens de Dutch Design Week 2019 werd het programma IDOLS* (Increasing Demand by Offering LearningS) gepresenteerd, op initiatief van de Federatie Creatieve Industrie. Dit programma - financieel gesteund door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap - is bedoeld om de markt voor de creatieve en culturele sector te vergroten. Het stimuleert en professionaliseert opdrachtgeverschap rond grote maatschappelijke uitdagingen. Om tot nieuwe, mensgerichte en betekenisvolle oplossingen te komen is een creatieve aanpak noodzakelijk. Opdrachtgevers krijgen coaching bij het ontwikkelen en uitvoeren van projecten met als thema's onder meer Veiligheid, Energietransitie & Duurzaamheid en Gezondheid & Zorg. Resultaten van het programma worden in 2020 verwacht. De evaluatie zal leerpunten opleveren voor professioneel opdrachtgever- en opdrachtnemerschap. Wij verwachten dat met name overheden en semi-overheden hun inzet als opdrachtgever aan de sector zullen vergroten. Voor meer informatie zie <https://projectidols.nl/>.

Permanente Professionele Ontwikkeling (PPO)

In het kader van duurzame inzetbaarheid is een plan van aanpak ontwikkeld voor een structurele voorziening voor Permanente Professionele Ontwikkeling (PPO). De doelstelling van dit programma is om leren en ontwikkelen een meer vanzelfsprekend onderdeel van het werk te maken voor alle werkenden in de culturele en creatieve sector, zowel werknemers als zzp'ers. De ontwikkelde leerconcepten en instrumenten worden gericht op de vraag vanuit de sector. Participatie van werkenden en van instellingen speelt hierbij een grote rol evenals samenwerking met en tussen aanbieders en sociale fondsen. Het programma wil leernetwerken ontwikkelen en stimuleren en zet in op samenwerking met en interactie tussen vakgenoten – dit levert een hoog leerrendement op.

De aanpak is om niet alles eenmalig vast te leggen: we passen leerconcepten in het veld toe en benutten het voortschrijdend inzicht voor continue verbetering. Voor de komende vijf jaar zijn meetbare mijlpalen vastgesteld die toewerken naar een structurele inbedding van bewezen succesvolle PPO-toepassingen. Kenmerkend is dus de focus op doen, leren, verbeteren en schaalvergroting van succesvolle aanpakken. Het streven is ondersteuning van vijf bestaande en initiëren van vijf nieuwe leernetwerken in 2020 door het aanreiken van relevante leercontent en inzetten van leercoaches. Medio 2020 willen we al een online tool aanreiken voor het vaststellen van eigen leervragen en creëren van toegang tot loopbaancoaches.

Een aantal pilots moet bruikbare en in de praktijk te herhalen lessen opleveren op het gebied van aanbod, noodzaak en invulling van PPO-instrumentarium en ervaringen met



samenwerking en afstemming in een cliëntgerichte aanpak. Binnenkort start de eerste pilot met de omscholingsregeling dansers (ODN) en Sociaal Fonds Podiumkunsten (SFPK), die beiden podiumkunstenaren ondersteunen bij hun persoonlijke en professionele ontwikkeling. De pilot richt zich op kunstenaars waarvan de loopbaan niet zonder meer tot de pensioengerechtigde leeftijd kan worden volgehouden. Met landelijke bijeenkomsten willen we de sector bewust maken van de urgentie van dit onderwerp. Focuspunt binnen de pilot is de samenhang tussen de beoogde landelijke PPO-voorziening en reeds bestaande financiering voor omscholing. In maart 2020 is de pilot voltooid en worden de opbrengsten voor het landelijke PPO-instrument opgehaald.

Het Plan van Aanpak is vrijwel gereed en zal leiden tot een subsidieaanvraag aan het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. In een volgende nieuwsbrief berichten we hierover en laten we ook weten hoe je je verder kunt laten informeren over deelname aan PPO.