

Evaluatie Arbeidsmarktagenda Culturele en Creatieve Sector 2017-2023

Uitkomsten per vraag van de online enquête. Deze enquête heeft plaatsgevonden in de periode juli en augustus 2023 en er hebben 32 respondenten deelgenomen. De uitkomsten van de enquête diende als input voor het individuele interview dat met elk van de respondenten heeft plaatsgevonden. Het complete evaluatieverslag is als [download](#) beschikbaar.

Vraag	Helemaal mee eens	Mee eens	Niet mee eens en niet mee oneens	Mee oneens	Helemaal mee ons	Ik weet het niet
Thema 1: Structurele sociale dialoog						
Er is een structurele dialoog opgestart voor de gehele culturele en creatieve sector.	3%	65%	19%	6%	0%	6%
De sociale dialoog per subsector is versterkt.	3%	52%	29%	0%	0%	16%
De Fair Practice Code is voldoende geïmplementeerd.	0%	13%	32%	32%	13%	10%
De eenheid onder werk- en opdrachtgevers is versterkt	0%	13%	39%	16%	0%	32%
De eenheid onder werkenden is vergroot.	10%	35%	32%	6%	3%	13%
Het verschil in risico's tussen werknemers en zelfstandigen is verkleind.	3%	19%	23%	39%	0%	16%
Thema 2: Versterken verdienvermogen						
Er zijn nieuwe investeringsmodellen, verdienmodellen en -instrumenten ontwikkeld.	0%	16%	23%	32%	6%	23%
Knelpunten vanuit wet- en regelgeving rondom ondernemerschap zijn weggenomen.	0%	6%	32%	48%	3%	10%
De monitoring en naleving van auteursrechtelijke bepalingen zijn geïntensiveerd.	3%	0%	23%	3%	10%	61%
De werking van het auteursrecht is verbeterd	0%	10%	16%	16%	0%	58%
Er is een strategie ontwikkeld voor exploitatie van internationaal online intellectueel eigendom.	0%	10%	6%	19%	6%	58%
Er is opvolging gegeven aan de evaluatie van het Auteurscontractenrecht.	3%	6%	16%	0%	6%	68%
Er zijn initiatieven genomen met een marktstimulerende werking op de culturele en creatieve sector.	0%	45%	29%	3%	0%	23%
Opdrachtgeverschap vanuit andere sectoren is gestimuleerd door matchingsregelingen vanuit de overheid.	0%	29%	6%	23%	3%	39%
Thema 3: Verbeteren arbeidsvoorwaarden						
Er is een verkenning gedaan naar een collectieve arbeidsovereenkomst voor alle werkenden.	10%	29%	23%	10%	0%	29%
Er is onderzoek gedaan naar financieringsmogelijkheden voor sociale zekerheid, pensioen en scholing.	10%	52%	19%	3%	0%	16%
Er zijn modelovereenkomsten voor vrijwilligers, stagiairs en werkervaringsplaatsen opgesteld.	6%	16%	13%	13%	0%	52%
Er is onderzoek gedaan naar de verhouding tussen betaalde en onbetaalde werkenden in de culturele en creatieve sector.	3%	32%	13%	10%	0%	42%
Er is een faciliteit voor Permanente Professionele Ontwikkeling (PPO) opgezet.	48%	39%	3%	3%	3%	3%
Kennis- en menskracht rondom HR-vraagstukken worden voldoende gedeeld.	6%	39%	26%	13%	0%	16%
Goed werk- en opdrachtgeverschap is de norm in de culturele en creatieve sector en de financiële consequenties hiervan zijn onderkend.	3%	19%	16%	39%	3%	19%
Er is een alternatief voor de wekensis uit de WW bedacht	0%	6%	0%	26%	3%	65%
De (brede) inzet van honorarium- en tariefriethlijnen is verkend.	19%	42%	10%	3%	0%	26%
Er is ruimte gecreëerd voor het maken van tariefafspraken.	6%	42%	26%	6%	0%	19%
Er is voldoende steun voor werkenden op specifieke punten in hun carrière.	0%	0%	10%	32%	19%	39%